

100% టెలికన్ సూటింగులకు, ఎల్లింగులకు

లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్స్

గవర్నరు పేట • విజయవాడ

సంపుటి 8 : సంచిక 352 విజయవాడ, జూన్ 23, 1968 ఆదివారం 10 పేజీలు : 15 పైసలు

బృహత్తరమైన ఈ కృషిలో ప్రతి భారతీయుడు భాగస్వామి కావాలని శ్రీనగర్ సమావేశం విజ్ఞప్తి

నిరసించాలని అన్ని పార్టీలకు అభ్యర్థన

జ్ఞాతీయ సమైక్యత, సంఘీభావం పెంపొందించే బృహత్తరమైన
రక్షణనిర్మాణాల్లో భారతీయ పౌరులు ఒక క్రితపదన
లేకుండా తోడ్పడాలని విజ్ఞప్తి చేస్తూ జాతీయ సమైక్యతా సాధన
మండలి సమన్వేకం నేటి మధ్యాహ్నం ముగిసింది.

"అయ్యో ప్రజలకును అమోదించిన తమ ప్రాతినిధిత్వ అధివ్యక్తి డెండువందల ఆ
 వాళ్ళ బాధలు వయ్యెంతో సాధన మంటలి ప్రజలలో పుడుచూపినంత జరిగింది.
 సమనేత నేటి మహిమనా ముగిసింది. "అయ్యో ప్రజలకును" ప్రాతినిధి శ్రీమతి
 బాలియన్ ప్రజాస్వామ్యం సెయ్యరింగి
 అల్లి వరరా (నవల, రావీరు వజ్రం,

స్వచ్ఛంద సంస్థలు, పత్రికలు మత సంబంధమైన, ప్రాంతీయ సంబంధమైన విభేదాలను ప్రోత్సహించరాదని ప్రకటనలో విజి పి చేయడం జరిగింది.

జాతీయ సమైక్యతా
సాధన మండలి
ల క్రియలు

ప్రకటన పూర్తి పాఠం

పంగా అపహరించింది.
 “మన జాతీయ షేవీతం వునాది ఉమ్మడి
 పౌరసత్వం, భిన్నత్వంలో ఏకత్వం, మత
 వ్యవహార సౌహార్ద్యం పెంపురీతిం, సమ
 తత్వం,సాంఘిక, ఆర్థిక, రాజకీయన్యాయం
 అన్ని వరగా ప్రజల మధ్య సుహృద్భావం
 ప్రాతినిధ్యకావై వుంది. ఈ ఉమ్మడి సాధన
 జాతీయ ప్రజాస్వామ్య సాధన మంకరి కృ
 చే నుంది.

(మిగతా 2 వ పేజీలో)

దుర్భిక్ష పాంతాలలో
సహాయ కార్యక్రమాలకు
అదనంగా రెండు కోట్లు

—కేంద్ర ప్రభుత్వం మంజూరు చేసే సూచన
 ("సాధారణ" పరిధి) హైదరాబాద్, జూన్ 22—

దుర్భిక్ష ప్రాంతాలలో సహాయ కార్యక్రమాలకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి కేంద్రంనుంచి రెండు కోట్ల రూపాయల మేరకు అవసర సహాయం లభించవచ్చు.

సానింగ్ కమిషన్ నవంబరులో ప్రే. పి. పాల్ నేటికే మూడున్నాడు ప్రస్తుతం జరిగినప్పుడు సోదరు కార్మికులూ ఆమె యన కోటి హాజరులు, పక్షాలు ఆరవన్నెలో సోదరు కార్మికులూ నిర్బహించు మూడు కోటి హాజరులు అధికపడుచునని అయన చెప్పుచు.

సానింగ్ కమిషన్ వనంబరు వినియోగ

నవవయి తార్కమములు ప్రవృత్తిని నిక సంబంధించిన శిక్ష ప్రవర్తనలను
వని కోర్కె దాచుట జరుగుగలవని దాక్షిణ్యము చేయుచు నుండి వ్రాసిరి
ప్రభుగారి అంజన చేతులం బింగిలిన నవరత్న సౌత జరుగ జేసెను.
ఇతర ఏ ప్రాంతముల వర్తమానములు మెచ్చెందన నది. ఈ ప్రవర్తనలను
శీత బృందం జూర అందు వరకు మహా
మూలమున నాచుకొనిపోయినది. అతడు

4 వ పేజీలో
అంధ యూనివర్సిటీ
బి. ఏ; బి. ఎస్ సి;
బి.కామ్, పరిశోధనాచార్యులు

సమావేశం పట్ల ప్రధాని

శ్రీనగర్, జూన్ 23 - జాతీయ
సమైక్య సేనకు మంత్రి సమావేశం వద్ద
కాంక్షి ప్రజాని ఇంటికా గాంధీ నేమి
గొప్ప సేవ్య ప్రియ వ్యక్తియోయి.
అయి నిరంతరపాత్రో ముక్తానంత
యంనీ దుర్యోధని మేల్పయి ప్రియతా
కరిగినవని అన్నాడు. జాతీయ సమైక్య
సేనకు మంత్రి సమావేశం వద్ద మం
త్రికావళిలోని సృష్టింపగలవని శ్రీమతి
ఇంట అన్నాడు.

అతడు నాటికి రాష్ట్ర ప్రధాన ముసాయిదా
వాడు నిర్ణయ చేసుకొని అయిన అన్నాదు.
మొత్తం దేశం ప్రధానికీ ముసాయిదా
చేస్తే జనపరిషత్తునాటికి నిర్ణయ లాగడం
అయిన అన్నాదు.
అప్పుడు జెమినీ గిరి అంటే రాష్ట్ర
సీమపంటి ప్రాంతం కాళ్ళకడ నుంచే
(మిగతా: 5 వ పేజీలో)

ప్రధాని అధ్యక్షతన
బి. యీ. సంఘం

ప్రసాదము నడవక పాపము ముగియక చను లభ్యమన వివ
 స్థాయీ సంఘం ఏర్పడు చెయ్యవలసివచ్చు ప్రధాని శ్రీమతి
 బంధిత గాంధీ నేను ప్రసరించారు.

ఈ పాటలున్నవిగాని ఇతరులవికాదు. నామధేయంగా పాడవలెనని ఆశయము.
 మరలకొన్ని పాటలు ప్రారంభించి పాడుచు, ప్రస్తుత పరిస్థితి గూర్చి వ్యాఖ్యలు చేసి,
 విద్య వివరముల అంశముల నడిపించి, గవర్నరుగారివారు వచనము నమోదు
 జరిపి నివేదిక సమర్పించిన మాటలు ఉపసారము చేసెను.

[illegible]


పీఠా చేసిన నిర్ణానమును తాము నమ్మి
 కృతా సార్వ మంధరి అనునిందించి. దుష్టా, బాధ 22 దుష్టా, పరి
 మానుకానివిని జరిగిన తాము నమ్మి నర ప్రాంతాలో ఇంపరరు ఈ పేరి
 కృతా సార్వ మంధరి నమామో నేత్రో వరగామ్యులను వివమంది మృతి
 కృతా సార్వ మంధరి. చెందినపు తెలుస్తున్నది.

కలలు పంపిణీ కథ మొదలు...
 ప్రముఖ పెరిగితే వ్యక్తి మొదలు
 కలలు కేంద్రం వేళ, ప్రముఖ తొలిగిన నాడు
 ప్రముఖం పండు పెట్టె నాడు
 శ్రీ మహా సిక్కు (ప్ర) రిలీజ్
 శ్రీ మహా సిక్కు (ప్ర) రిలీజ్

ఈ దిగువకింబిల్లో విజయ వంతంగా
(పాదర్పించబడుతోంది!

విజయవాడ	-	శ్రీ రామా	అమలాపురం	-	శ్రీ వెంకటేశ్వర
విశాఖపట్నం	-	చిద్రాంధ్ర		-	(వివేకవర్ధింకన్)
గుంటూరు	-	శేషమహల్	రాచేపల్లిగూడెం	-	ప్రధానహక్కి
రాజమండ్రి	-	ఆదుర్తి	అనకాపల్లి	-	ప్రముఖ
కాకినాడ	-	మొట్టె	పిఠాం	-	కాంధీ
నల్లూరు	-	విద్యుత్		-	చక్ర
తెనాలి	-	గెంటి	కడప	-	కాంధీ
విజయనగరం	-	హన్మ	అనంతపురం	-	శ్రీరంగం
పిఠాం	-	హంబం	కర్నూలు	-	సాయిబాబా
వీధిపరం	-	మారుతి	హైదరాబాద్	-	గిరి
మచిలీపట్నం	-	నవరత్న	హైదరాబాద్	-	కమల్
శ్రీకాకుళం	-	అంజనేయ	నెల్లూరు	-	సూర్య
గోదావరి	-	గోదావరి	నల్లూరు	-	కాంధీ
తణుకు	-	వెంకటేశ్వర	మద్రాస్	-	నెల్లూరు

అల్లగారు తొత్తుకొడలు



చంద్రవర్మ చంద్ర

సశ్శీసంసకరం

జూన్ 28 నడునలు

అన్నికొంతమూలలోడవయం ఆటవాల
ప్రకంభం

విజయవాడ	అలంకారభయేటర్
గుంటూరు	శ్రీగరస్మతిపక్షప్రవేస
నెల్లూరు	కడకమవాల
విశాఖపట్నం	అలంకారభయేటర్
కాజుమండ్రి	కుమారిపక్షప్రవేస
కాకినాడ	మనకొంటాకీన్
విజయనగరం	మనకొంటాకీన్
భీమవరం	శ్రీవెంకటేశ్వరమలకీన్
ఏలూరు	శ్రీగోపాలకృష్ణమలకీన్
తెనాలి	కత్తాకీన్
మచిలీపట్నం	కృష్ణకీన్
గుడివాడ	శ్రీగంగామహల్
తిరుపతి	కామకాన్
కడప	కమేష్వరభయేటర్
కడపూలు	విక్టరీకీన్
బళ్ళారి	కాయలపక్షప్రవేస
అనంతపురం	కమలకీన్
చైతణి	బసంతకీన్
నికంబ్రా	అలంకారికీన్
వరంగల్	శ్రీమదకళామంధర

శ్రీధివం

தமிழக அரசு

[illegible]

ఈ దినప నెంబడ్డగల అక్షరముల పరి 17 18 19 27 31 36 56 57 970 77 1
తామ తర్వాత ప్రకటించబడును : 2749 79 80 81 86 90 93 96 97
2757 1035 38 39 46 48 51 90 5
63 71 76 78 80 83 86 90 92 94 95

రాగేష్ తన పవర్ ఫీల్ రాసివామా ఇచ్చినట్లు
ఆధికార పక్షాలు కుట్రవారి నడు తెలియ
లేయ.

[illegible]

ఈ దినప నెంబడ్డగల అక్షరముల పరి 17 18 19 27 31 36 56 57 970 77 1
తామ తర్వాత ప్రకటించబడును : 2749 79 80 81 86 90 93 96 97
2757 1035 38 39 46 48 51 90 5
63 71 76 78 80 83 86 90 92 94 95

రాగేష్ తన పవర్ ఫీల్ రాసివామా ఇచ్చినట్లు
ఆధికార పక్షాలు కుట్రవారి నడు తెలియ
లేయ.

தமிழக அரசு

[illegible]

ఈ దినప నెంబడ్డగల అక్షరముల పరి 17 18 19 27 31 36 56 57 970 77 1
తామ తర్వాత ప్రకటించబడును : 2749 79 80 81 86 90 93 96 97
2757 1035 38 39 46 48 51 90 5
63 71 76 78 80 83 86 90 92 94 95

రాగేష్ తన పవర్ ఫీల్ రాసివామా ఇచ్చినట్లు
ఆధికార పక్షాలు కుట్రవారి నడు తెలియ
లేయ.

தமிழக அரசு

37	45	47	51	528	56	58	64	66	71	74
76	77	86	89	94	705	08	828	30	39	49
54										
7017	42	45	58	61	67	71	74	81		

ఈ దినప నెంబడ్డగల అక్షరముల పరి 17 18 19 27 31 36 56 57 970 77 1
తామ తర్వాత ప్రకటించబడును : 2749 79 80 81 86 90 93 96 97
2757 1035 38 39 46 48 51 90 5
63 71 76 78 80 83 86 90 92 94 95

రాగేష్ తన పవర్ ఫీల్ రాసివామా ఇచ్చినట్లు
ఆధికార పక్షాలు కుట్రవారి నడు తెలియ
లేయ.



నాడే మంచి కుటుంబం శతదినోత్సవం

ఈ చిత్ర విజయానికి మూలకారకులైన ప్రేక్షకులకు
ప్రదర్శకులకు, సంపాదకులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు, నటీనటులకు
మాప్యనయనార్హకమైన కృతజ్ఞతలు సవినయంగా సమర్పించుకుంటున్నాం

విజయవాడ * * * * అలంకార్
గుంటూరు * * * * సరస్వతీ పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
చిత్తూరు * * * * అలంకార్ థియేటర్
రాజమండ్రి * * * * కుమారి పిక్చర్స్ ప్యాలెస్
కాకినాడ * * * * మినరాజుటాకెసు
తెనాలి * * * * రత్నాటాకెసు

మధువిక్టర్స్
చిత్ర నిర్మాతలు



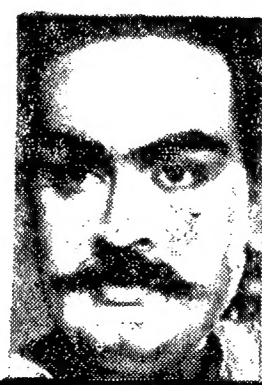
మధువిక్టర్స్

మంచి కుటుంబం

దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు నిర్మాత: పి.మల్లిఖార్జునరావు

మూలు: ఆనాధ ఆశ్రయ

కథ: ఆరుద్ర, డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి
చరిత్ర: కొనరాజు, ప్రకాశ్ బనాయునీ
కెమీరా: సెల్వరాజు, సంగీతం: కొదండరామి
కూ: ఎస్.వృష్ణారావు, సరస్వతీ కూ: ఎన్.ఎస్.వెంకట
నృథ్యం: బిన్ని-సంపత్ వేడు: వేదరి, రాజశేఖర్
స్టిల్స్: నాథ్యం [జైహింస్ స్టూడియోస్]
పబ్లిసిటీ: గంగాధర్, ప్రెస్ రిలీజ్: పిక్ సర్క్యూల్
ప్రొడక్షన్: తిలకితీ: శ్రీ నారధి స్టూడియోస్ ప్రొడక్షన్
నవయుగ రివీజ్



నేడే మోహన్ ఫిలిమ్స్

H.O. విజయవాడ - 3
ప్రాంత: గుంతకల్లు

మిత్రులు నాగభూషణంగారికి, A. N. C. పై నామినేషన్లు చేయండి. మీ రింతవరకు ఎందరో నిర్మాతలకు చేయూకరిస్తే మీరు వర్తమాన వేరేవీరారు. ఇప్పుడు మోహన్ ఫిలిమ్స్ అనే కేరళ క్రాంతి దీప్తికావడం సంతోషకరం. మీరు ముందుకు వెళ్ళండి. సంతోషం మీదే ఉంది. మీరు ముందుకు వెళ్ళండి. సంతోషం మీదే ఉంది. మీరు ముందుకు వెళ్ళండి. సంతోషం మీదే ఉంది.

ఫిలిం పరిశ్రమలో డిస్ట్రిబ్యూటర్ బాధ్యత



అశ్వమేధుని నాగభూషణంగారికి మేనేజింగ్ పార్టనర్

మన దేశంలో యాదృశ సంవత్సరాలుగా ఉన్నది. కొన్ని వందల కొద్దీ యాదృశాలు ఉన్నాయి. కొన్ని వందల కొద్దీ యాదృశాలు ఉన్నాయి. కొన్ని వందల కొద్దీ యాదృశాలు ఉన్నాయి. కొన్ని వందల కొద్దీ యాదృశాలు ఉన్నాయి.

అశ్వమేధుని నాగభూషణంగారికి మేనేజింగ్ పార్టనర్. అశ్వమేధుని నాగభూషణంగారికి మేనేజింగ్ పార్టనర్. అశ్వమేధుని నాగభూషణంగారికి మేనేజింగ్ పార్టనర్.

అంజనా ఫిలింస్ పాఠశాల
కొత్త ప్రేక్షకుల కొరత తగ్గించుకోవడానికి
కొత్త ప్రేక్షకుల కొరత తగ్గించుకోవడానికి
కొత్త ప్రేక్షకుల కొరత తగ్గించుకోవడానికి

మన దేశంలో 80 కొద్ది మంది ప్రజలు తీరుతున్నారు. వీరు 14 రాష్ట్రాల మాట్లాడుతారు. అయితే అధిక సంఖ్యలో మాట్లాడుతారు. ఇక ప్రాంతీయ భాషలు తెలుగు, కన్నడం, మలయాళం, ఉర్దూ, బెంగాలీ, మరాఠీ, గుజరాతీ, కొంకణీ, బోజపురి భాషలున్నవి. ఈ భాషలన్నింటికీ ప్రత్యేకంగా రిలీజు రవుతున్నది. ఆ యా భాషల వికాసానికి కోశ్చక్షుకున్నది.

మోహన్ ఫిలిమ్స్ డిస్ట్రిబ్యూటింగ్ సంస్థ
ప్రారంభోత్సవ శుభసమయమున
ఎగ్జిక్యూటివ్ కు, ప్రేక్షకులకు
మోహన్ ఫిలిమ్స్
తో సమర్పించు చిత్రములు

మొరగా ఫిలిమ్స్
N. ఆరుముగం (నిర్మాత)
ఎమ్. ఎన్. గోపీనాథ్ (దర్శకుడు)
విద్వాన్ రాజశేఖర్ (రచయిత)

వస్తుంది!
A.N.C. పైనా నర్సు సమర్పించు
మొరగా ఫిలిమ్స్
జీవిత బూతు
శ్రీనివాస-దర్శకత్వం, M.S. గోపీనాథ్ నిర్మాత N. ఆరుముగం

సుగంధి పిక్చర్స్
సంపాదన శుభాకాంక్షలు

మోహన్ ఫిలిమ్స్

ఆంధ్ర చలనచిత్ర కళామండలికి సహనాంకారము, నవనవోద్యమము
సంరంజకమై వెలుగొందాలని హృదయపూర్వకంగా ఆశిస్తున్నాము.

బహుముఖ వ్యాపారాలలో ప్రతిభావంతులైన
శ్రీ నాగభూషణం శెట్టిగారి
వహ్యదయపూర్వక సారథ్యంలో ఈ సంస్థ పదికాలాలపాటు
నిత్యమాతసంగా రంజిల్లగలదని విశ్వసిస్తున్నాము.

పి.ఎన్. బాబు, వై. సి. బాబు—నిర్మాతలు: "గ్రామదేవతలు"
పి. ఆర్. కొండీస్వయ్య, సుబ్రహ్మణ్యం

నిర్మాతలు: "మాకు మందిరోజు లొద్దాయి"
బి. కె. వెంకటరత్నం, సి.హెచ్. ఎన్. ఎన్. రావు

నిర్మాతలు: "ఆనంద నిలయం"
ఎ. రామకృష్ణ నిర్మాత: "దెబ్బకు దెబ్బ"

పి. ఎన్. రావు, బి. ఎం. లిట్. పిసి దైర్యధరు
బి. నరయణం, పిసి దైర్యధరు

(ప్రకటనకే తరువాయి)
దబ్బు రాసుకొన్న చిత్రం అసాధారణ
విజయం పొందవచ్చు.

డిస్ట్రిబ్యూటర్ బాధ్యత

కొత్త సంస్థ
ఉత్తమ చిత్రాలను తెలుగునాట పంపిణీ
చేయడంలోనే సరి విజయవాదలో ఏర్పడన
కొరక సంస్థ మోహన్ ఫిలిమ్స్, ఈ సంస్థ
స్థాపించినది వ్యాపారరంగంలో విశేషమైనదం
కేం శ్రీ ఆత్మహు నాగభూషణం శెట్టి,
వ్యాపారానుభవంకల ఉత్సాహంతులైన నవనవో
ద్యమకట్టకొని, ఈ రంగంలో ప్రవేశించారు.

1917 ఏప్రిల్ 26న కేరళ జన్మించారు.
సంస్థాపకాధిపతి ఎన్. పి. జి. హైమవతి
ఎన్. ఎన్. ఎల్. సి. వరకు ఉద్యమకట్టారు.
శ్రీ కన్యకావరచేతనే తెలంగాణ కమిటీ,
శ్రీ వానపీఠం శాస్త్రాల సంఘం, శ్రీసంస్థానం
అయిర్ మిర్చి అసోసియేషన్లు, రాష్ట్ర
వైశ్యవిద్యాలయ (బిల్డింగ్) అధ్యక్షులు. జిల్లా
రెవెన్యూ సంస్థ యావత్తన సంస్థలు.

అయిదు చిత్రాలు
1. జీవితంబంధం. 2. గ్రామ దేవతలు.

3. మామమందిరోజు లొద్దాయి 4. ఆనంద
నిలయం. 5. దెబ్బకు దెబ్బ

సంస్థ స్థాపకులు ఎవరు?
మోహన్ ఫిలిమ్స్ అధినేత శ్రీ ఆత్మ

హు నాగభూషణం శెట్టిగారి గురించి
సూర్య కొండ రెప్పలం అప్రమంబం. 1947 నుంచి 1952 వరకు సంస్థల
అయిన సంస్థల ముఖ్యత కొన్ని
మాట అవ్వచ్చు. ఎ.ఎన్.సి. హైమవతి
మేనేజింగ్ పార్టనర్. వై. హైమవతి, సంస్థల ముఖ్యత కొన్ని రైర్.

శ్రీ మమనం సుధారాయకుడెట్టి.
శ్రీ కన్యకా వేంకటసుబ్బయ్యదెట్టి గవర్న
మెంట్ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్ కాలేజీ
(సంస్థానం) అధ్యక్షుల గౌరవ. 25000ల
విరాళ మిచ్చిన దారలు.

వ్యాపారపురస్కారంగా ఇంగ్లండ్, బెలియం
నెదర్లండ్స్, నార్వే, డెన్మార్క్, పోలిష్
అర్బిన్, ప్రాన్స్, స్విట్జర్లండ్, ఇటలీ, ఈజిప్ట్
వలెను 1982 లో సందర్శించారు.

సంస్థల రోజుల క్షణ ప్రవేశించేగా
వున్నారు.

1947 నుంచి సంస్థల సేవన
టాకీస్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ బాగస్సాము, శ్రీ విజయ
అయిర్ మిర్చి (కానెక్ట్) బాగస్సాము.
1949 లో ప్రతి. జి. ఎన్. అయిర్
వ్యాపారం ప్రారంభించారు.

అంశ 1980 నుంచి బాగస్సాముగా వున్నారు
శ్రీ లక్ష్మీ లక్ష్మీ అంశం బారక ఆర్ట్స్ కెల్స్
సంఘం (శ్రీ లక్ష్మీ) ఉపాధ్యక్షులు.

శ్రీ లక్ష్మీ లక్ష్మీ, బుష్ కే లోను యూరి
కుం సౌకర్యాల వనతి గృహములు నిర్మించిన
వదానులు. కర్నూలు జిల్లా లోకల్
రైల్వే వర్కులు. 28—31 విద్యార్థుల
జి. గోపాలకృష్ణ శాస్త్రి చే విరచితమైన
"వీరరాజుడు" కృతిని స్వీకరించారు.

"ఇన్ని సంస్థల సర్వహక్కు" విశేషమైనదం
సంపాదించిన శ్రీ నాగభూషణం శెట్టి అధ్య
క్షులైన, ప్రాన్స్, స్విట్జర్లండ్, ఇటలీ, ఈజిప్ట్
వలెను 1982 లో సందర్శించారు.

సంస్థల రోజుల క్షణ ప్రవేశించేగా
వున్నారు.

1947 నుంచి సంస్థల సేవన
టాకీస్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ బాగస్సాము, శ్రీ విజయ
అయిర్ మిర్చి (కానెక్ట్) బాగస్సాము.
1949 లో ప్రతి. జి. ఎన్. అయిర్
వ్యాపారం ప్రారంభించారు.

శ్రీ సాయిబాబా రైన్ మిర్. శ్రీ సుల
హృద్యేశ్వరస్వామి ప్రొద్దుగల్ కంపెనీ.
శ్రీ అగస్త్యర్ ప్రేమింగ్ కార్పొరేషన్

ప్రఖ్యాత రాజకీయ నేత, వ్యాపార నేత
శ్రీ ఎ. నాగభూషణం శెట్టిగారు
జలనదిక వర్షాధికారుల ప్రవేశించి A. N. C. హైమవతి స్థాపించి
నిర్మాతలను అనుకోవడమేగాక, ఈ నాడు

మోహన్ ఫిలిమ్స్

అనే పంపిణీ సంస్థను కూడా ప్రారంభించడం ఆనందించదగ్గ విషయం
కా రి కి మా మనోభావం

★ అభినందనలు ★ శుభాకాంక్షలు ★

* జగ్గయ్య, ఎం. పి. * రాజబాబు * కాంతాపు
* త్యాగరాజు * రేలంగి * నాథన్ నటన శ్రీధర్

* శోభన్ బాబు * కృష్ణకుమారి * రాజనాల
* రాజసులోచన * రమణారెడ్డి * సూర్యకాంతం

* రామకృష్ణ * వాణిశ్రీ * చలం * గీతాంజలి * భూకేశిపాళ
* గిరిజ * ప్రధాకరరెడ్డి * ఉషాకుమారి



త్యరలూ వస్తూంది!

మెద్యురీ పివీ ప్రొడక్షన్స్
వారి
ఆనంద నిలయం
దర్శకత్వం
బి.ఎస్.నారాయణ
నిర్మాతలు
జి.కె.వెంకటరత్నం * సి.హెచ్.లక్ష్మీనరసింహారావు

జనన: కె.జి.ఆర్. శర్మ
సంగీతం: పెండ్యాల
పాటలు: శర్మ, ఆరుద్ర,
దాశరథి,
నారాయణరెడ్డి.

జి.కె.బుద్ధాబుద్ధి: ఆంధ్ర: మోహన్ ఫిలిమ్స్ విజయవాడ * నిజాం: వేంకటేశ్వర ఫిలిమ్స్, గుంతకల్లు.
WORLD RIGHTS (EXCEPT CEDED & NIZAM AREAS) CONTROLLED BY THE FINANCIERS MADE

శ్రీవేంకటేశ్వర చిత్ర సమస్థానం
దెబ్బకు దెబ్బ దర్శకత్వం: పి.పుల్లయ్యగారి.
నిర్మాత: ఎ. రామకృష్ణ

ఆంధ్రా నాదెడ్డి: మోహన్ ఫిలిమ్స్. Kalakar

A.N.C. PRESENTS
సుగంధిపిక్చర్స్
గామదేవతలు
దర్శకత్వం
సి.ఎస్.రావు B.A. (LIT.)

